

המדרש בפסוק אחד בניו על הפשט בפסוק אחר

כג, ג לְקָדְמָא אֲתִי אֶל־מָקוֹם אַחֲרֵךְ

"לְקָדְמָא מִאָרֶץךְ" וכור' (בראשית יב, א) ומפרש רשי': להנאתך ולטובתך... ואילו הרמב"ן טוען עלייו: ואין צורך, כי משפט הלשון כן... נגידו מшиб הרא"ם כי: 'כל hicca Daiaca למדרש דרישין' [כלומר, במקום שהמדרש אינו סותר את הפשט ויכול לעלות עמו בקנה אחד, רשי' ירצה לעצמו להיביאו], כלומר, אכן רשי' בפירושו לתורה, (בראשית ג, ח ד"ה וישמעו את קול ה' אלקים מתהלך בגן), קבע כי יوانני לא באתי אלא לפשוטו של מקרא ולאגדה המיישבת דברי המקרא דבר דבר על אופניו עכ"ל, ועינן במאמרנו בפרשת בהר — אני לא באתי אלא לפשוטו של מקרא, בשאלת העקרונית והמרכזית אם 'פשוטו של מקראי' אצל רשי' היא מגמתו או רק המיתודה (דרך ההוראה) אשר באמצעותה הוא מגיע אל מגמתו היא מטרתו, כאשר אז צריך לקבוע מהי, איפוא, מגמתו — עיין שם. לפי תפיסה זאת של מיתודה ולא מגמה מובן היטב מדוע לפעמים התשובה כה חשובה לרשי' שיביא אותה גם כאשר אין הכרח לכך בדרך הפשט. כלומר, הוא מסכים עם הרמב"ן כי 'אין צורך', אבל טוען כי אין זה סותר את כלל האגדה המיישבת דברי המקרא, שהרי ה"לך" השניה מיותרת. עד כאן בהבנת הרא"ם את דברי רשי' ותשובתו לקושית הרמב"ן שאין צורך.

צווין אמן כי הרמב"ן לא כתב 'זאיינו נכוון' וכדו' כפי שמצוין בכמה הzdמנויות בהן חולק על עצם פירושו של רשי', כאן הוא טוען: אתה רשי' לא הייתה צריכה להביא פירוש זה, כי 'אין צורך', כלומר איינו מוכיח על קושי בפשוטו של מקרא, ואני (הרמב"ן) מכיר את שיטתך בנידון, ולכן טוען אני כי אליבא דשיטהך אתה אין מקום לפירושך. הרמב"ן עוד ממשיך להביא פסוקים, אשר בהם מצינו אותה חופהה של "לך" מיותרת, ושם רשי' לא העיר. ואלה הפסוקים שלදעת הרמב"ן 'משפט הלשון כן', "בְּגַשְׁמָם חָלֵף חָלֵף לוֹ" (שיר השירים ב, יח); "אֵלֶּה לִי אֶל-גָּדְלִים" (ירמיה ה,ה); "קָמוּ וַעֲבְרוּ לִכְםָ אַת-נִנְחֵל זָרֶד" (דברים ב, יח) יורובם ככה' (עכ"ל).

אולם לעומת עונת הרמב"ן ('אין צורך') ועמדת הרא"ם ('aicca למידרש'), היה זה מהה"ל מפראג בפירושו לתורה 'אור אריה' שהסביר כי הקושי שיש רשי' מצא

בד"ה "לְקָדְקָד" אינו מלה מיותרת, כי אם סתירה בין שתי המלים, שהרי "לְקָדָה" הראשונה היא ציורי, בעודו "לְקָדָה" (השנייה) מצינית רצון ויוזמה, והרי אי אפשר לצוות על האדם שיריצה לעשות כך וכך! ולכן רשי' פירש כך גם בחומר שבספר (יג, ב) "שַׁלְחֵ-לְקָדָה": לדעתך, אני איני מצוה לך, אם תרצה שלח... (עכ"ל). כי גם שם עומדת רשי' על הסתירה הפנימית בפשט בין "שַׁלְחָה" צווי ובין "לְקָדָה" יוזמה. לעומת זאת, טוען המהר"ל, אין קושי מן הפסוק שהביא הרמב"ן (שיר השירים ב, יא) "הֲגִשֶּׁם חָלָף קָדָק לוֹ", באשר שם אין כל סתירה בין הסיפור (לא ציווי) "חלף קָדָק" ובין "לוֹ". הוא הדין והוא המידה לגבי הפסוק "אַלְכָה (יוזמה) לֵי (אף היא יוזמה) אֶל-הַגְּדָלִים". אשר כתוב השלישי (והוא דוקא מן התורה עצמה) של "קָמוּ וְעַבְרוּ לְכֶם" עיין במאמר מיוחד שהקדשו לזה בפרשת דברים (פשוטו של מקרא אצל רשי' — מטרה או מיתודה).

בעוד הרמב"ן פירש על פי פשוטו (ימשפט הלשון) ובעוד רשי' פירש על פי 'אגדה המיישבת' (אליבא דרא"ם) או על פי עומק פשוטו (אליבא דמהר"ל), הרי חז"ל עצם (בראשית הרבה לט, ח) דרשו (ולא פירשו) את הפסוק, וזה לשונם: ר' יהודה ור' נחמייה, ר' יהודה אומר "לְקָדְקָד" שני פעמים, אחד מארים נהרים ואחד מארים נחים. ור' נחמייה אמר "לְקָדְקָד" שני פעמים, אחד מארים נהרים ומארם נחים, ואחד שהפריחו מבין הבתרים והביאו לחזן. עכ"ל המדרש. אין כאן מקום לדון בנקודת המחלוקת בין ר' יהודה ור' נחמייה, ואף לא בהשלכות מן המחלוקת על סוגיות ארבע מאות ושלושים שנה עד יציאת מצרים, הקשורה אף היא בפירוש רשי' ל"זימת פרעה במצרים". אלו עוסקים בפירוש המלה "לְקָדָה" שהוזיל פירשו אותו במשמעות של הליכה ("לְקָדָה" – שתי פעמים). לכארה פירוש כזה הוא על דרך המדרש ממש. אך הנה בפרשנו מצאנו כמה פעמים את ציורי ההליכה בצורה של "לְכָה" כידוע משפטינו הליכה! זהו (כג, יג) "וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים בָּלֶק לְקָדָה אַתִּי אֶל-מָקוֹם אַחֲרָךְ". הרי שהמדרש בראשית (והוא היה ונשאר מדרש כאשר הוא מפרש את "לְקָדָה" במשמעות של "לְקָדָה") בניו על הפשט כאן אצלנו בחומר שכלולי עלמא פירוש המילה "לְקָדָה" בדרך הפשט הוא כמו "לְכָה", ופירושו לְגָה.

ואילו היינו כותבים דברי מוסר היינו אומרים שהחריג (הלא הוא ה'מדרש')

אצל אברהם אבינו הוא המקובל (ה'יפשטי') אצל בלעם הרשע ! לעשות את דבר ה' ("לך") רק להנאתך ולטובתך', זוהי התנהגות חריגה אצל אברהם אבינו, אבל היא היא הנורמה אצל בלעם הרשע, עליו העיד רשי' בשם חז"ל 'שנפשו רחבה ומחמד ממון אחרים'.