

סגנון ציורי לעומת סגנון סיפור

טן, יג ועבדים וענו אתם

אחד היסודות שזכינו להנich בספרנו 'פשוטו של מקרא', הוא המכונה (מדור ב' כולם) "סגנון הכתוב". לא הרי הכתוב בסגנון של סיפור כהרי הכתוב בסגנון של ציורי, ולא הרי זה וזה כהרי הכתוב בסגנון של דברו ישיר, כפי שביארנו שם.

הנה בפרשتناו, שר התורה ר' מאיר שמחה הכהן מדונינק ז"ל, בעל 'משך חכמה', ביאר יסוד זה בפסוקי ברית בין הבתרים (טו, יג-יד) : **"וַיֹּאמֶר לְאַבְרָהָם יְדֻעַ תַּדַּע בַּיּוֹם יְהִי זָרָעָךְ בָּאָרֶץ לֹא לָהֶם וּעֲבָדִים וּעֲנוֹ אֱתָם אֶרְבָּעׁ מֵאוֹת שָׁנָה: וְגַם אַתְ-הָגּוֹי אֲשֶׁר יַעֲבֹד יְהָנֵם וְאַתְּרִיכֵן יֵצָאוּ בְּרֶכֶשׁ גָּדוֹלָן."**

השאלת הגדולה העולגה כאן היא כיצד יכול הקב"ה להעניש את המצריים על מה שעשו לבני ישראל, כאשר הוא עצמו גוזר שכך יהיה, עוד בתקופת אברהם אבינו. הרי אין מדובר כאן על ידיעת הקב"ה מראש, אלא על הורעת הקב"ה מראש לבני אדם, דהיינו ידיעה מוחלטת אצל האדם על מה שיבחר אדם לעשות. בשאלת נכבה זאת חלקו שני גдолוי הראשונים, הרמב"ם (במשנה תורה) והרמב"ן בפירוש התורה לפוסנו כאן. וזה לשון הרמב"ם בהלכות תשובה:

...רשות לכל אדם נתונה, אם רצה להטוט עצמו בדרך טובה ולהיות צדיק — הרשות בידו, ואם רצה להטוט עצמו בדרך רעה ולהיות רשע — הרשות בידו... הוא עצמו ומדותו נוטה לאיזה דרך שירצה... ודבר זה עיקר גדול הוא והוא עמוד התורה והמצוה... פסוקים הרבה יש בתורה ובברורי הנביאים שהם נראים כסותרים עיקר זה...(פרק ר' הלכה ה)... והלא כתוב בתורה "וּעֲבָדִים וּעֲנוֹ אֱתָם" — הרי גוזר על המצריים לעשות רע ! וככתוב בדברים לא, טז) **"וְקָם קָעֵם הַזֶּה וְזֹנָה אֶחָרִי אֱלֹהִי נְכָרֵךְ אָרֶץ!"** ולמה נפרע מהם ? (ובאה תשובה הרמב"ם) : לפי שלא גוזר על איש פלוני בידוע שהיה הוא הזונה, אלא כל אחד ואחד מאותם הזונים לעבוד עבודה זרה, אילו לא רצה לעבוד — לא היה עובד... וכן

המצרים — כל אחד ואחד מאותם המצרים והמרעים לישראל, אילו לא רצה להרע להם, הרשות בידו, שלא גור על איש ידוע, אלא הודיע שסוף ורעו להשתעבד "בָּאָרֶץ לֹא לִפְנֵים..." עכ"ל הנשר הגדול [הנושא הזה קשור קשר הדוק עם שאלת השאלות 'ירעה-בחירה', אבל אין זה מעניינו כאן].

על עמדת זאת חולק הרמב"ן וטוען (טו, יד ד"ה וגם את הגוי אשר יעבודו), וזה לשונו:

ולא נתנו דבריו אצל, שאפילו גור שאחד מכל האומות [כלומר, גזירה סתם ללא ציון איזו אומה] ירע להם בכך וכך, וקדם זה [שהלא נצווה בפירוש], אבל ידע על הגזירה] ועשה גזירתו של הקב"ה זכה בדבר מצוה. ומה טעם בדבריו, כאשר יצוה המלך שיעשו בני מדינה פלונית מעשה מן המעשים, המתרשך ומטייל הדבר על האחרים חומס וחוטא נפשו, והעשה יפיק רצון ממוני, וכל שכן שהכתב אמר "וְגַם אֲתִ-הָגֹי אֲשֶׁר יַעֲבֹדוּ" שיעבדו הגוי כולם, והם [בני ישראל] הלו מעצם למצרים [ובזה קיימו הם את הרישה של הגזירה, "כִּי-גַּר יְהִי וּרְעֵךְ בָּאָרֶץ לֹא לִפְנֵים"], ולא שהעם המצרי שעבד את ישראל בארץ כנען, שזו היה מקום לומר שחרגו מן הגזירה, ואז אין לומר "יפיק רצון ממוני". אבל הטעם כאשר כתבתי, עכ"ל.

הטעם לעונש המצרים על פי שיטת הרמב"ן הוא: ...שהוסיפו להרע [מעבר למה שנגוז], כי השליכו את בניהם ליאור [ואין זה כולל אפילו ב"זענו אףם"], "וַיִּמְרֹא אֲתִ-חַיָּה" ווחשבו למחות את שם [מעבר למה שנגוז], וזה טעם "זֶן אֲנָכִי" שאביה אותם במשפט [ואין הכוונה ב"זן" שיעניש אותם] — אם עשו כנגור עליהם [ואז נעשו שותפים להקב"ה, יוככו בדבר מצוה] או הוסיפו להרע להם [שאו אמן יענשו במשפט ש"זן אֲנָכִי"]. הרי לפניו אחת המחלוקת הגדולהות בין הרמב"ם והרמב"ן בפירוש סוגיא בתורה. דרכו של המשך חכמה בסוגיות אלה היא להגן על עמדת הרמב"ם, תוך כדי כך שפוגה את עמדת הרמב"ן (וועין כעין זה בפרשת יתרו בסוגית עשרה הדברים).

וכך מшиб ה'משך חכמה' על קושית הרמב"ן על הרמב"ם, וזה לשונו (ד"ה ועבdom וענו אותם וגו):

הרמב"ן האריך על דברי הרמב"ם שלא נראה בעיניו, ויפה אמר

אילו אמר הכתוב בלשון ציורי שיעבדו בם הגויים [כי איז היה אמן גירה, ובזה זכו במצבה אלה אשר קיימו את גזרתו מרצונם החופשי]. אבל כאן אמר דרך סיפור "זעבדים ועננו אָתֶם" [וראה מהה שהקב"ה מדבר אל אברהם ולא אל אומות העולם], ולכן ננענו [זה ששייעבדו את ישראל במקום שלא הייתה במצבה (גירה) לעשו כך], שמן הדין אין רשאים בני נח [לשעבד את ישראל], דהוזהר על הדינים בתוקן שבע מצוות בני נח, (רמב"ם הלכות מלכים ט, א) ושעבוד של עם אחר לא כל סיבה מוצדקת אסור מצד הדין משום גזל גופו קל וחומר מגול ממונו]. ובפרט להיות כפוי טובה [כמו שכותב הרמב"ן (דברים כג, ה ד"ה על דבר): ... כי הכתוב הרחק שני אחיהם אלה (עמון ומואב) שהיו גמולי חסד מאברהם... והיו חייבים לעשות טוביה לעם ישראל, עכ"ל. הרי שמצוות דינים' בשבע מצוות בני נח כוללת בתוכה את מצוות הכרת הטובה ומנייעת כפוי טובה]. שהם נתעשרו מוסיף [כשהם שאביהם של עמון ומואב, לוט, ניצל ממות על ידי אברהם אביהם], ולמדו חכמה מאתו [איין נבון ותיכם במוך. אפנה תהיה על-גיטתי] "ולא ידעו את יוסף" [הרי כפוי טובה], ולכן ננענו, עכ"ל המשך חכמה.

אם כן הסבר שיטת הרמב"ם, שדין הכרת הטוב מחייב גם את בני נח במצבה שכילת הכלולה במצבות 'דינים' שבשבע מצוות בני נח. כפי שמצוינו כבר בראשית דרכה של האנושות "האֲשֶׁה אָשֶׁר נִתְּחַדֵּדְיָה", פירש רש"י: כאן כפר בטובה. כל עוד אין ציורי מפורש לבטל מצוה זו, היא מהיבת בכל מצב שהוא. דברי ה' אל אברהם על האומות, נאמרו בסוגנון של סיפור ולא של ציורי. מילא מצוות הכרת הטוב, חלק מצוות בני נח, דוחה כל פעללה עוינת של המצרים בני נח ביחס לבני ישראל שבמצרים.

בעקבות ה'משך חכמה' כתב בעל שירות דוד (הגר"א גולדברג), וזה לשונו:

הנה אמר הנביא (בשםו אל-ב' יב, יא) לדוד המלך: "כִּי אָמַר ה' הָנָנִי מַקְמִים עֲלֵיכֶם רֹצֶחֶת מִבְּיַתְךָ וְלֹקְחַתִּי אֶת-נְשִׁיךָ לְעֵינֵיכֶם וְנִמְתַּמי לְרֹצֶחֶךָ וְשַׁכֵּב עַמְּנַשֵּׂיךָ לְעֵינֵי הַשְּׁמֵשׁ הַזֹּאת". הרד"ק (שם) הקשה איך גור הא-ל על אבשלום שיחטא, ותירץ דהא-ל לא גור בפירוש על אבשלום, ולא הזכירו בשם, וause"פ שידע הא-ל כי אבשלום יהיה החוטא בעבור אותן נפשו לחטא, לא שהא-ל גור עליו

לחטווא, עכ"ל הרד"ק, עיין שם. הנה באמת גם שם היה מקום להקשוט למה נענש אבשלום, הא קיים בזה רצון ה' ! ולפי מה שכחוב הרד"ק דלא גזר על אבשלום בפרטathy שפיר, וזהו לדברי הרמב"ם. ולדברי הרמב"ן [שהבאנו לעיל זכה בדבר מצוה] שליל היכא שהוא רצון ה' שכך יהיה, כל מי שקדם ועשה, קיים מצוה, צריך לומר כמו שכחוב הרמב"ן, דהינו דוקא אם עשו כדי לקיים את רצון ה'. אבל אם עשה מהמת שנהה [כמו במצרים] או לתאות יצרו [כמו אצל אבשלום] אין זה מצוה, ויענש עליו כיוון שלחטה נתקוין, ואבשלום לא נתכוין בזה לקיים את רצון ה' ולכך נענש, עכ"ל שירות דוד.

מדוברי הרמב"ן האלה (זוכה בדבר מצוה) בסוגיתנו בדבר שעבוד מצרים, הגענו ליסוד של אחת הסוגיות הייחודיות שבלימודו (ובקיים) תורה, הלא היא עבירה לשמה', רק כאשר הפעולה נעשית במאת האחוזים לשם מצוה, ככלומר, כדי לקיים את רצון ה', זוכה העושה את העבירה למצוה. כל נגיעה או נטיה מה'שמה', משaira את העבירה כעבירה, עם כל המשתמע מכך.

והואיל ובסוגנון ציורי-סיפור קא עסקין (על פי דברי המשך חכמה), נפנה את הלימוד לעוד מקור ויישום של יסוד זה, אף הוא בפרשנתנו אנו, בסוגית ברית מילה (פרק יז).

כתב הרמב"ם (ספר המצוות מצות עשה רטו): הצעוי שנצטווינו להמול, והוא אמרו יתעלה לאברהם (יז, י) "המוציא לכם כל-זבר" ... [וכן הוא בחינוך]. לכארה קשה ממאמר חז"ל (ירושלמי מועד קטן פרק ג הלכה ה) שאין למדים מוקודם מתן תורה [לשון הירושלמי]: ולמדין דבר קודם למתן תורה ? ! ומפרש הפני משה: שמא משניתה תורה נתחדשה הלכה. כך בסוגית מנין לאבל מן התורה שבעה ? "זיעש לאביו אבל שבעת ימים" (בראשית ג, י). לפי זה היה מן הראוי להביא את הפסוק שלאחר מתן תורה (ויקרא יב, ג) "וביום השמיני ימול בשר ערלו".

אלא שיש להבחין בין "קודם מתן תורה" ובין "קודם פרשת יתרו". חומש בראשית שיעיר ל'מתן תורה', למפיו של הקב"ה לאזנו של משה, לא פחות מאשר עשרה הדרשות. אלא קנה המידה של לימוד הלכה מהתורה הוא, אם נאמר בסוגנון של ציורי, ולא של סיפור, ולא המקום שלו בתורה. לפי אבחנה

ברורה זאת בתוך סגנון הכתוב יוצאה כי אין למדים דין דאורייתא מן הסיפור אחרי פרשת יתרו, אבל כן למדין הלכה דאורייתא מן הizioי לפני פרשת יתרו. לכן למד הרמב"ם מהפסוק "המול" ולא מפסוק (כג) "וַיָּמָל אֶת־בָּשָׂר עֲלֵיכֶם" או (פסוק כו) "גַּמֹּל אֶבְרָהָם", שהם פסוקים של סיפור, אשר אינם מלמדים דין דאורייתא. פסוקים כאלה בסגנון סיפור יכולים להיות (לכל היותר) יסוד לדברי חז"ל מדרבנן. כӘמץינו (בראשית יט, כז) "וַיִּשְׁפֹּם אֶבְרָהָם בַּבָּקָר אֶל־הַמִּקְומָם אֲשֶׁר־עָמַד שָׁם אֶת־פָּנֵי הָ' ", משם למדיו חז"ל את המצויה דרבנן של זמן תפילה שחരית. נמצא, ציווי בחומש בראשית הוא דאורייתא, ואילו סיפור אחורי פרשת יתרו-מתן תורה הוא לכל היותר דרבנן. קנה המידה הוא בסגנון הכתוב, ולא מקום הכתוב, שהרי "זה אמת וברור שכל התורה מ'בראשית" עד "לענינו כל-ישראל" הגיע מפיו של הקב"ה לאזנו של משה" (רמב"ן הקדמה לבראשית).

وعיין עוד בזה בהרחבה להלן פרשת וישלח בסוגית גיד הנשה, שהיא גם כן אחת מתרי"ג מצוות, אע"פ שהיא כתובה בטקסט של חומש בראשית.